

Citlalie Del Carmen Tello

18 marzo 2019

La cultura Española a través del cine

Pilar Ucar Ventura

### Opinion: La boca del lobo

En el principio no estaba muy interesada en ver la película. Había buscado un corto para ver de qué se trataba pero como era algo anticuado pensé que no captaría mi interés. Con mucha sorpresa detrás del desarrollo de la película me fui envolviendo en el trama y se me hizo una película muy interesante. El conflicto para Luna como protagonista era interesante al estar en una situación donde tenía que obedecer órdenes inhumanas. Su valentía como hombre estaba en cuestión pero aun así se mantuvo firme y no cayó a la cobardía de los demás.

La película me hizo reflexionar sobre experimentos psicológicos que he estudiado en el pasado como el experimento de Milgram y el experimento de la cárcel de Stanford. En ambos casos se estudian los comportamientos de los sujetos desde una perspectiva de autoridad o de subordinado. En el caso Milgram se estudió la reacción de subordinados enfrentados con una figura de autoridad pidiéndoles infligir dolor a otro sujeto y a la vez causándoles conflicto con la conciencia personal del sujeto. En este experimento se puede identificar más el caso de Luna quien quería ser el soldado ejemplar pero al costo de su conciencia cuando llegó el momento de matar a los detenidos. Aun así, él resultó ser parte de la minoría que está dispuesta enfrentar a las figuras de autoridad quienes exigen actos inhumanos.

Por otra parte, en el caso de la prisión de Stanford, se destaca un experimento donde estudiantes de colegio fueron elegidos al azar y asignados como guardias o prisioneros en una cárcel simulada. Esto fue con la intención de investigar los efectos psicológicos de poder percibido entre la lucha de guardia y prisionero. Resultó que los estudiantes inmediatamente se adaptaron a sus papeles. Los guardias actuaron con autoritarismo usando métodos sádicos contra los prisioneros y los prisioneros, algunos suspendiendo después de solo 6 días al no soportar el abuso, sufrieron y se adaptaron al tratamiento abusivo. Aquí es más identificable la dinámica de Gallardo, los otros soldados y las personas del pueblo. Gallardo refleja el abuso del poder y capacidad de perder toda conciencia de la humanidad al tener libertad condicional de sus actos. Esto resulta en actuar al saber que no habrá repercusiones. En el caso de los pobladores, ellos intentaron señalar los abusos y quejarse pero al no tener poder o voz, no tenían otra alternativa más que someterse a los abusos de los militares.

Lo último que quisiera señalar es el trastorno psicológico del mismo comandante y como su temor y cobardía al enfrentar sus actos causó la muerte de más de 30 personas incluyendo a mujeres, jóvenes e infantes. En este caso, no he tenido conocimiento de algún experimento psicológico que me ayude comprender estos actos atroces. Aunque exista explicación nunca existirá justificación.