

Citlalie Del Carmen Tello

SPAN 304

Instructora: Fernández, Christine

6 Dec 2017

### Lazarillo de Tormes, la novela picaresca

Durante el siglo de oro en 1554, se imprimió en España una obra titulada <<La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades>>. Es reconocida como una de las obras más significantes e influyentes de su tiempo en literatura española. Lazarillo de Tormes fue escrita por un autor anónimo quien ocultó su identidad a raíz de la persecución religiosa que ocurrió durante el **siglo de oro**. Fue un movimiento artístico, literario, y científico en donde muchas ideologías estaban cambiando paralelo al renacimiento, y amenazaba la religión católica. Las personas usualmente aceptaban la religión católica como el poder superior del mundo y respetaban a los clérigos como seres impecables pero en realidad, ellos cometían crímenes violentos y corruptos igual como otros seres. Lazarillo de Tormes es un producto del cambio en pensamiento sobre la religión y la sociedad alta y dio luz a la primera novela picaresca. Por medio de este ensayo **explicare porque** es una novela picaresca, su función como crítica social y **analizare** el primer tratado.

Lazarillo de Tormes **formo** el marco de referencia para la novela picaresca siendo la primera en **creación**. En la literatura del Renacimiento, los protagonistas eran de posición noble buscando fortunas honradamente. En contraste, la novela picaresca del siglo de oro presenta a un protagonista de muy bajo rango social y vive marginalizado por códigos de honra quienes los

Comment [CF1]: Cap.

Comment [CF2]: Acc.

Comment [CF3]: Ort.

Comment [CF4]: Ac.

Comment [CF5]: Acc.

Comment [CF6]: su

mismos clérigos y nobles no seguían. Lazarillo es el pícaro de la obra porque **el** logra mejorar su vida adversa por medio de su astucia y engaño, cuya finalidad es para sobrevivir la pobreza. En su carta expone la hipocresía de la nobleza y el clero quienes **indiferentes a su necesidad** lo hacen pasar hambre o actúan violentamente hacia **el**. **Otros rasgos de la novela es de que está escrita en primer persona** como una autobiográfica de su vida. En la obra, Lazarillo escribe **de su vida** por medio de **una carta escrita para una persona de alto rango** intentando explicar su caso. Por medio de su carta, se refleja la **critica** de los valores dominantes contrastando la honra y la hipocresía de los clérigos.

Comment [CF7]: acc.

Comment [CF8]: son

Comment [CF9]: acc.

Comment [CF10]: Conc. singular, un ejemplo

Comment [CF11]: Conc.

Comment [CF12]: Prep \*sobre

Comment [CF13]: Escritura epistolar

Comment [CF14]: Destinado a

Comment [CF15]: Acc.

La naturaleza y el carácter de Lazarillo fue formada por circunstancias externas influyentes de sus amos. El primer amo es presentado como un viejo ciego quien es egoísta, violento, y farsante. **En orden** para sobrevivir **maltratos**, Lazarillo **tubo** que actuar con astucia.

Comment [CF16]: El maltrato

Comment [CF17]: Ort.

**Viniendo** de una familia pobre y aun humilde, el autor usa el primer abuso para demostrar la **inocencia** de Lazarillo. La pobreza puede ser mejor comprendida de un acontecimiento de

Comment [CF18]:

eventos cual batalla sobresalir el protagonista por medio de la novela picaresca (Peterson 463).

En este caso, Lazarillo es esforzado a vivir con un ciego violento por razones de pobreza a lo cual demuestra su situación desesperada y la situación social de muchas personas en ese periodo de tiempo. Esto en cambio, es la critica que el autor hace sobre los clérigos o personas de alto rango social porque si fueran cristianos de buena fe, ellos no actuaran violentamente contra las personas de injusta manera y no serian egoístas con su comida. El dicho egoísmo es satirizado en la escena donde el ciego mete sus dedos en la garganta de Lazarillo, sospechando que se comió la longaniza, y provoca que lo vomite (Tormes, I)

En el análisis del primer acto dos valores **sobreviven** en la obra. El primero es la **afección** familiar cual causa a los padres de Lazarillo arriesgar sus vidas por sus hijos, y el segundo es la

Comment [CF19]: sobresalen

Comment [CF20]: el afecto

caridad y el valor que posee Zaide, el esclavo africano (Herrero 881). Estos valores son significantes por que proveen un contraste con los valores de los clérigos y nobles. Ellos, quienes forman la parte alta de la jerarquía española, abusan de su poder y son abominables en comparación de los humildes pobres quienes solo desean sobrevivir el hambre que pasan a diario. Se puede argumentar que los padres de Lazarillo y Zaide no son libres de pecado porque ellos también robaron comida, pero no da **valides** en promulgar justicia violenta por crímenes menores.

Comment [CF21]: validez

En el primer acto cuando Lazarillo y su madre están viviendo en los estables, el autor compara la calidad de vida que tienen con la de los caballos y funciona en exaltar la idea de que ellos viven peor que los animales. Como **ultimo** recurso, la mamá de Lazarillo es **esforzada** a sobrevivir con las sobras de comida **cuales** dejan los caballos. Cuando es descubierta, ella es azotada y amenazada con muerte si es vista con Zaide de nuevo. Aunque la familia fue destrozada, ella actuó con el bienestar de sus hijos en mente. La ironía de su afecto después llevaría a dejar a su hijo en manos de un ciego que lo maltrata pero demuestra el sacrificio y el riesgo que es dispuesta a tomar para mejorar la vida de sus hijos.

Comment [CF22]: acct.

Comment [CF23]: , los

Mencionado anteriormente, el segundo valor poseído por Zaide es la caridad y valor cual es relativo en la función de sátira porque el representa **el** rango mas bajo de la sociedad. Aun así, la naturaleza de su personaje contiene mejores morales que los amos de Lazarillo. Es relativo este contraste porque ejemplifica la sátira que crea el autor en criticar a los clérigos y nobles al compararlos con un esclavo.

Comment [CF24]: Acc.

Para concluir, el cambio de ideas es relevante en el siglo de oro y la novela picaresca es usada como una herramienta para lograr este cambio en perspectiva. **Cuestionando** los códigos sociales y la jerarquía, la obra dio paso a una nueva generación de pensamiento critico. Con las

Comment [CF25]: Al cuestionar (inf)

imágenes violentas, injustas y el uso de sátira, el autor es exitoso en invocar emociones de compasión hacia las personas pobres y da luz a las injusticias cometidas por los clérigos y nobles. La función de la novela picaresca logra poner al lector en pensamiento introspectivo y le quita poder a la religión católica al fomentar la hipocresía de sus seguidores en poder.

¡Excelente análisis y crítica de la novela picaresca! Haz elaborado un argumento central bien fundamentado en ejemplos y en crítica literaria. Me gustó tu perspectiva y lectura creativa del texto. Solo hubo algunos errores de ortografía y de concordancia en algunos momentos.

## Bibliografía

Anónimo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004

Herrero, Javier. *Renaissance Poverty and Lazarillo's Family: The Birth of the Picaresque Genre* PMLA Vol. 94, No. 5 (Oct., 1979), pp. 876-886. JSTOR.

Peterson, Nathan. 'A Poor, Hungry Plot': *Lazarillo de Tormes in English Translation and the Episodic Structure of the Picaresque*. *Philological Quarterly* (PQ) 2014 Fall; 93 (4): 461-482.